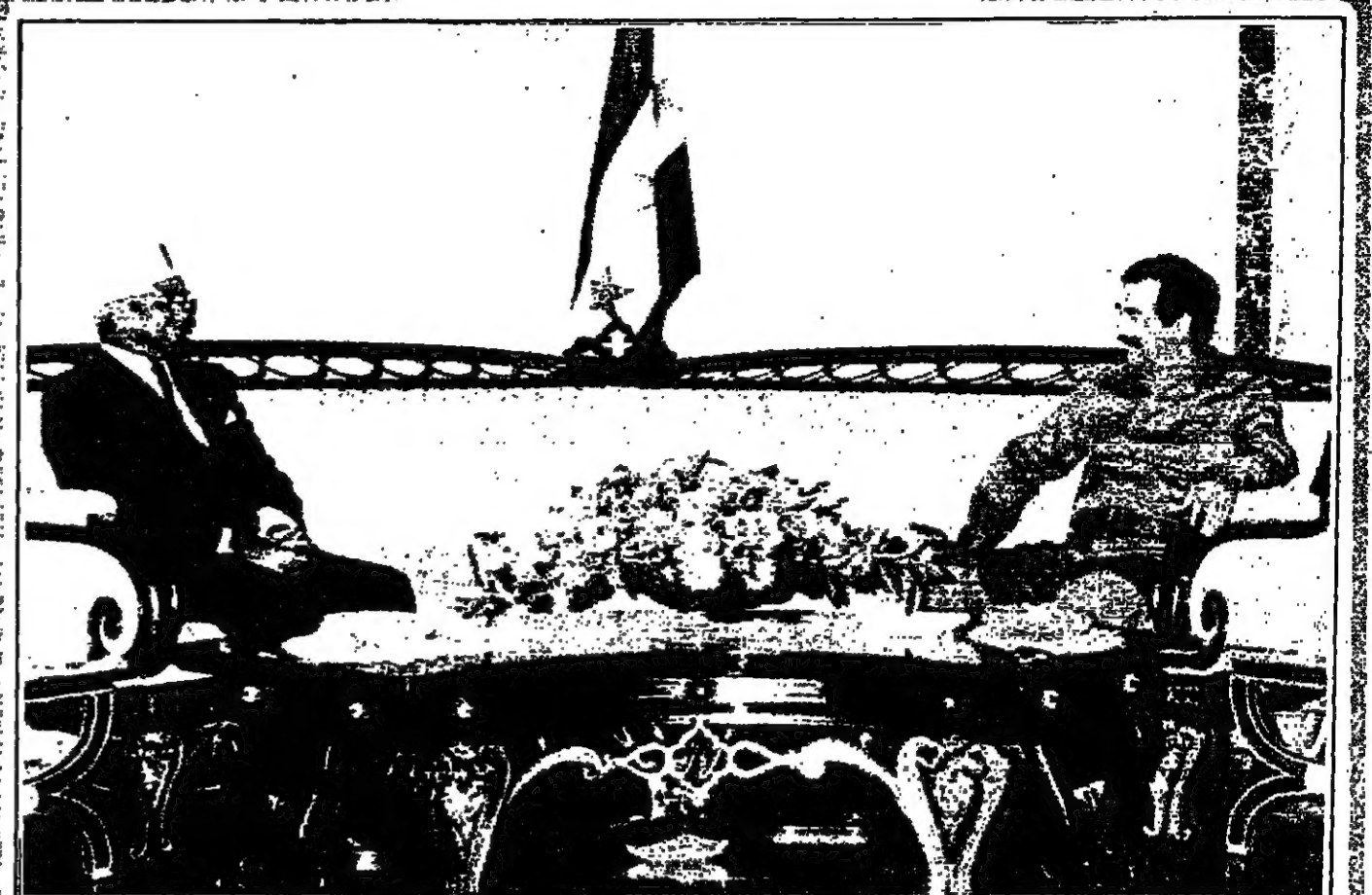


تحيات من الرئيس القائد الى الرئيس مبارك ومصر الشقيقة شعباً وحكومة الرئيسان صدام حسين وحسين المجاهد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الرئيس جولييد

قتل ٤٩ وغدا وتدمير أليات ومعدات ومواضع معادية قوة الميناء العميق تحبط محاولة تقرب للعدو

تمت مدفعي مؤخر ١٢٠ ملم
- حرق وتدمير لمنايا عجلات مختلفة
- قتل رشاشات ورجالة صهيونية عيار ١٠٠ ملم
٢ - قتل تسعة من أفراد العدو وتدمير مواضع للعدو في قطاع عسبيت
القطاع الأول الخاص - قوات الله أكبر
٣ - قتل اثنين من الأعداء وتدمير أربعة مواضع للعدو ومرصدين واعطف
مجرفة البية - شغل - في القطاع الأوسط من ساحة العمليات - القطاع
الثاني
٤ - تم في قطاع عمليات شرق ميسان - القطاع الرابع - تدمير مدفع
عيار ١٠٠ ملم وقطع جرح اعداء
٥ - تدمير ثلاث مواضع للعدو في قطاع الساس - سبعة
قتل وتدمير ثلاث مواضع للعدو وطواحين
٦ - تمكنت وحدتنا في جبهة القطاع السابع من تدمير موضعين للعدو
ورشاشتين واعطف مجرفة البية - شغل - وتدمير ثلاثة اعداس للعدو
٧ - احييت قوة الميناء العميق البسلة يوم اسر محاولة تقرب من الميناء
قامت بها خمسة زوارق للعدو واربعها على الغرار
القيادة العامة للقوات المسلحة
الثلاث والعشرين من شباط عام ١٩٨٨



بحث تطورات الاوضاع العربية في ضوء مقررات قمة عمان جولييد يؤكد تأييد جيبوتي القوي للعراق السيد الرئيس يصحب الرئيس الجيبوتي في جولة حرة ببغداد

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد حسن جولييد رئيس
جمهورية جيبوتي
وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس الجيبوتي جولة من
المباحثات تناولت العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والعدوان
الارهابي على العراق
واكد الرئيس حسن جولييد تأييد جمهورية جيبوتي القوي للعراق في دفاعه
العقل عن سيده والسيدة والكرامة العربية
وتناولت المباحثات تطورات الاوضاع العربية في ضوء مقررات قمة عمان
غير العلنية كما تناولت الانتفاضة البسلة للشعب العربي الفلسطيني
واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس الجيبوتي حسن جولييد
دعمهما لانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني وتأييدهما لنضاله لتحرير
الشرق
واكد دعمهما لثقل التحرير الفلسطيني
وحضر المباحثات عن الجانب العراقي السادة طه يسر رمضان عضو
مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس
الوزراء وزير الخارجية واهم حسين رئيس ديوان الرئاسة وعبدالقادر
الدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس وسكرتير
رئيس الجمهورية
البقية ص ١١

تضمن دعم القائد
للانتفاضة الفلسطينية
تلقى السيد الرئيس القائد صدام
حسين برفقة من المنظمات الطلابية
العربية وفصل المقاومة الفلسطينية
في الهند
ونمت المنظمات في برقيتها الدعم
الكبير والموقف المبني والمتميز
للسيد الرئيس القائد في دعم الثورة
الفلسطينية وانتفاضة الشعب
العربي الفلسطيني في الارض المحتلة
ضد الغزاة الصهاينة

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يبدأ زيارة رسمية لمصر وتحضر المصطفى مشين واشفيك في جميع المناسبات بحث تطوير التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة

القاهرة - ٢٣ - واع بدات في القاهرة اليوم المباحثات الرسمية بين العراق
ومصر
وترأس المباحثات عن الجانب العراقي السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس
قيادة الثورة فيما ترأسها عن الجانب المصري الدكتور عاطف صدي رئيس
الوزراء وتناولت المباحثات علاقات التعاون بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها
في المجالات كافة
وشترك في المباحثات عن الجانب العراقي السادة حسن علي عضو مجلس قيادة
الثورة وعبدالله فضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ومحمد مهدي صالح وزير
التجارة والسفير العراقي بالقاهرة - وعن الجانب المصري السادة عصمة
عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسين الله الكفراوي وزير
الاسكان وهاشم سلطان وزير السليحة والطيران والدكتور علف عبد وزير الدولة
للتسليم الادارية والدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية
والدكتور محمد علي محبوب وزير الاوقاف والدكتور مورييس مكرم الله وزير
الدولة للتعاون الدولي
وكان السيد عزه ابراهيم قد وصل الى القاهرة اليوم على رأس وفد في زيارة
رسمية لمصر تستغرق عدة ايام
البقية ص ١١

موسكو وواشنطن تؤكدان دعمهما لجبهه انهاء الحرب شيفارزوف: لا أمل في نجاح المفاوضات الا بانهاء القتال للمجهود التي يبذلها مجلس الأمن الدولي بهدف ايجاد حل للحرب العراقية الابرائية

موسكو - ٢٣ - واع اكد الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة دعمهما
للجهود التي يبذلها مجلس الأمن الدولي بهدف ايجاد حل للحرب العراقية
الابرائية
وعبر الجانبان في بيان مشترك
صريح للبلية المفضي عن ارتياحهما
لنتائج المباحثات التي اجراها جورج
شولز وزير الخارجية الاميركي مع
المسؤولين السوفيت وقال ان
الولايات المتحدة ترحب بالجهود الاجتية والبناءة في
مجلس الأمن بهدف اتخاذ قرار تنفيذي وفوري لفرض حظر
على الاسلحة لايران
واشارت الأنباء الواردة من الارض
الحقبة الى ان المواطنين العرب قد
التزموا بدعوة قيادتهم الوطنية حيث
سك الاضراب العلم جميع أنحاء
السوفيتي ميخائيل غورباتشوف

تجربة اخلاء منطقة مكتوبة في السعودية للاطلاع على مقدرة اجهزة الدفاع المدني

الدمام - ٢٣ - واع تنظم قيادة الدفاع المدني السعودية غدا (الاربعاء)
تجربة طوارئ (اخلاء) بمنطقة مكتوبة وذلك بمناسبة انعقاد مؤتمر
الدفاع المدني السادس الذي بدأ أعماله السبت الماضي
وتهدف التجربة الى الاطلاع على مقدرة اجهزة الدفاع المدني والاطراف الاخرى
المشاركة في اخلاء منطقة مكتوبة من سكانها الى أماكن أخرى آمنة
وقعت وكالة الأنباء السعودية ان قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية وجهت
الدعوة للمشاركين في المؤتمر لحضور التجربة التي تشارك فيها طائرات الدفاع
المدني وجميع وحداته الى جنب اجهزة الحكومة الاخرى ذات الاختصاص
وذلك لاطلاع الخاص

مرحلة العطاء الكبير

تشهد مسيرة الشعوب والامم التي تناضل بقوة وإرادة
مبدئية ثابتة وتحت طريق تقدمها الاجتماعي والعلمي
والحضاري - مراحل استثنائية تواجه خلالها مصاعب
ومخاطر واوضاعا شديدة التعقيد وبالغة الدقة - وتكون معها
بأمرس الحاجة لاستحضار كل ما يمكن من داخلها من عوامل
وشروط قوتها وعناصر تجددها لمواجهة مثل هذه الحالات
الاستثنائية ولتتمكن من تجاوزها دون ان تتوقف مسيرة
تقدمها
وعندما نشير الى هذا الامر في سياق العام فإن ذلك يدفعنا
لإستحضار التجربة النموذجية ذات الطبيعة الملحمية التي
يصنعها العراق الجديد عراق القائد العظيم صدام حسين
الذي لم يواجه مرحلة استثنائية وطائرة من الطراز العادي
والأمرس حسب - بل واجه مصاعب ومخاطر وتحديات حرب
ضارية تشنها ضد بلادنا اعنى قوة عصرية وتوسعية
وظلامية متخلفة شهدا هذا العصر وتتخالف معها
الصهيونية العالمية وقوى أخرى تلقى معها في الاهداف
والنيات الشريرة وبثقل متميز - ويطعننا من الظهر بغدر
وحسة خائن الخروبة وحليف تل ابيب وطهران حافظ اسد -
ومع شدة المخاطر والتحديات التي واجهها العراق وبالثبات
التحدي المتمثل بالحرب الطويلة - فإن تجربتنا الثورية حققت
النصر وواصلت طريقها بقوة وبدون توقف صوب التقدم
العلمي والحضاري بخطوات ثابتة وملينة بالتقاليد والنقمة
بالفلس وبالإلابة
وكان الفصل الاول لكل متاحق لبلادنا من انتصارات
وملاحم بطولية متفردة يعود للقائد التاريخي العظيم صدام
حسين الذي استطاع بقراراته القيادية الفذة والمبدعة
وبالصنيع المبكرة والمتفردة تغيير طاقات وقدرات الشعب الى
اقلصها واستثمر عوامل وشروط القوة التي يزر بها
مجتمعاتها الجديد - ليخلق الاقدار والتفوق الساحق في الميدان
العسكري والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية
والحضارية لبلادنا - وليفتح امامها الافاق الرحبة لمواصلة
طريق بناء العراق الجديد المتقدم والمزدهر والقادر في كل
الظروف والاقواق على الدفاع الفعال عن نفسه واحراز
الظفر
البقية ص ١١

السبت .. يوم الكسر الجماعي لقرارات الصهاينة بحظر التجول

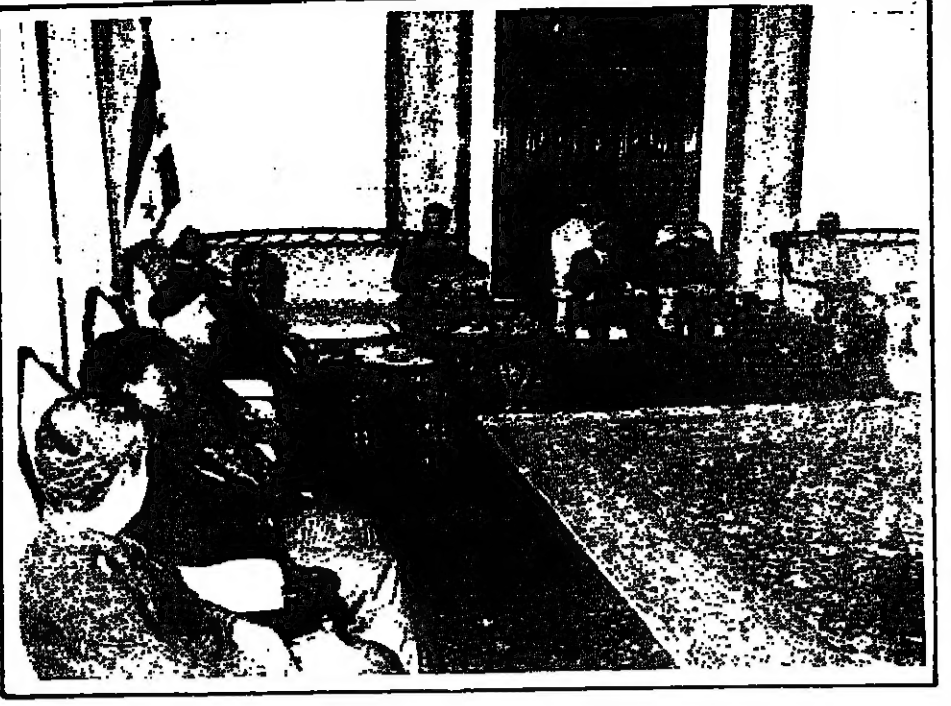
هناك الانطلاق الى الشوارع
كما دعت القيادة الفلسطينية
المواطنين العرب الى الخروج
الجماعي يوم السبت المقبل لكسر
قرارات الاحتلال بمنع التجول
هذه الاطلاقة الى الشوارع
كما دعت القيادة الفلسطينية
المواطنين العرب الى الخروج
الجماعي يوم السبت المقبل لكسر
قرارات الاحتلال بمنع التجول
هذه الاطلاقة الى الشوارع
كما دعت القيادة الفلسطينية
المواطنين العرب الى الخروج
الجماعي يوم السبت المقبل لكسر
قرارات الاحتلال بمنع التجول

اتفاق على ورقة عمل في مجلس الأمن بشأن تنفيذ القرار ٥٩٨

واشنطن - ٢٣ - واع اتفق الاعضاء الدائمون
الخمس بمجلس الأمن الدولي على مشروع ورقة عمل قلموا
بتوزيعها على الدول غير دائمة العضوية بشأن تنفيذ قرار
مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية
الابرائية
وصرحت فيليب اوكل المتحدث الرسمي لوزارة
الخارجية الاميركية بان مشروع الورقة يأتي بهدف التعرف
على
اتفاق على ورقة عمل في مجلس الأمن بشأن تنفيذ القرار ٥٩٨
واشنطن - ٢٣ - واع اتفق الاعضاء الدائمون
الخمس بمجلس الأمن الدولي على مشروع ورقة عمل قلموا
بتوزيعها على الدول غير دائمة العضوية بشأن تنفيذ قرار
مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية
الابرائية
وصرحت فيليب اوكل المتحدث الرسمي لوزارة
الخارجية الاميركية بان مشروع الورقة يأتي بهدف التعرف
على

يسبب اصرار نظام خميني على استمرار الحرب اكثر من مليوني هارب الى الخارج

نيقوسيا - ٢٣ - واع يقدر عدد الهاربين من ايران بكثرة من مليوني
ايراني تركوا بلادهم بسبب تسلط نظام خميني ومساوية الاوضاع
النتيجة عن استمرار الحرب ونظام الأزمة الاقتصادية
اكدت ذلك مجلة (سايبير ديمس)
الغربية الاسبوعية واشارت الى
الغذائية حيث قلت (ان التدمير بين
صفوف الإيرانيين مؤسوس بشكل
واضح ويمكن ان تزداد طوابير
طويلة تقف ولإستاءات عديدة
للحصول على سلع استهلاكية تناف في
السوق السوداء بعشرة أضعاف
اسعارها الحقيقية
البقية ص ١١



لقطات من استقبال الرئيس حسين للرئيس صدام حسين للرئيس جولييد والمباحثات العراقية - الجيبوتية

السيد طارق عزيز يعود الى القطر

عاد الى بغداد صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد زيارة رسمية لجمهورية الصين الشعبية استغرقت يومين. وأجرى السيد وزير الخارجية هناك محادثات مع كبار المسؤولين الصينيين تناولت العلاقات الثنائية وتطورات الحرب العراقية الايرانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وكان السيد طارق عزيز قد زار تونس قبل ذلك وحضر اجتماعات اللجنة الوزارية العربية الخاصة بمنظمة الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.

والتقى بعدد من المسؤولين التونسيين والامين العام للجامعة العربية ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واستعرض معهم الاوضاع العربية الراغبة وتطورات العدوان الإيراني على العراق وسبل دعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية.

واع

الرفيق حسن علي يلتقي بالوفد العمالي المصري

التقى الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية مساء امس الاول بالسيد احمد العمالي رئيس الاتحاد العام لعمال مصر الذي يزور بغداد حاليا.

واع

وزير الداخلية يؤكد أهمية الصيغ العلمية في تطوير اعمال الدفاع المدني

أكد السيد سمر محمد عبد الوهاب وزير الداخلية بن الصيغ العلمية الحديثة هي الكفيلة بلحاحات النقلة النوعية وفي تطوير اعمال الدفاع المدني كما تؤدي الى تحقيق مهماتها بالمستوى الذي يضمن تقديم افضل الخدمات للمواطنين.

جاء ذلك خلال لقاء السيد الوزير مع العاملين في مديرية الدفاع المدني

والعلماء والشار الى أهمية فتح

الدراسات المختلفة والخاصة بطرق

مكافحة الحرائق والاسعافات الأولية

لعموم المواطنين واصحاب المهن

وتسهم بشكل فاعل في الوقاية من

الحوادث المختلفة

وتفقد منشآت النقل

في عكاشات والقائم

تفقد السيد محمد حمزة وزير

النقل والاتصالات امس سبلات نقل

البضائع والمخازن البرية ومطمة

قطر المسافرين في عكاشات والقائم

محطة الانبار

والتقى السيد الوزير العاملين في

هذه المرافق على تسريع تنفيذ

وتحميل البضائع وتقديم خدمات

ممتازة للمواطنين

التحضير لمؤتمر الطاقة

العربي الرابع عشر

التقى السيد عصام عبد الرحيم

وزير النفط امس بالسيد عبدالعزيز

الواري الامين العام لخطة الاوان

وكله

وجرى خلال اللقاء بحث

الاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر

الطاقة العربي الرابع المقرر عقده

بيгда في الرابع عشر من الشهر

المقبل

وزير الاسكان والتعمير

يتوجه الى سينول

توجه الى سينول الليلة قبل

الضيفة السيد محمد فضل حسين

وزير الاسكان والتعمير على رأس وفد

للمشاركة في احتفالات تنصيب رئيس

جمهورية كوريا الجنوبية الجديد

ويجري السيد الوزير خلال

وجوده هناك لقاءات مع المسؤولين

الكوريين تتناول سبل تعزيز وتطوير

العلاقات القائمة بين البلدين

واع

الاطلاع على مسيرة

الانتاج الصناعي في ذي قار

ذقي قار - مراسل - لفسحة -

تفقد السيد عبد الوهاب

اللا حوش وزير الصناعات الثقيلة

منشآت ودوائر الوزارة في محافظة

ذي قار

وكان السيد الوزير خلال جولته

التفقدية أهمية الصناعات الجبوتية

وتسعيده وتنفذ الانتاج بما يعزز

مسيرة الصناعات الثقيلة التي

قطعت شوطا كبيرا في مختلف

جوانها

وكان السيد الوزير قد استمع الى

شرح مفصل من ميري المنشآت

والدوائر حول طبيعة العمل وما

حقته من انتاج في خطة العمل

الحالي

الرفيق شبلي العيسمي : تحالف نظام حافظ اسد مع حكام ايران ضد العراق بجسد عمالته وخيائنه القومية



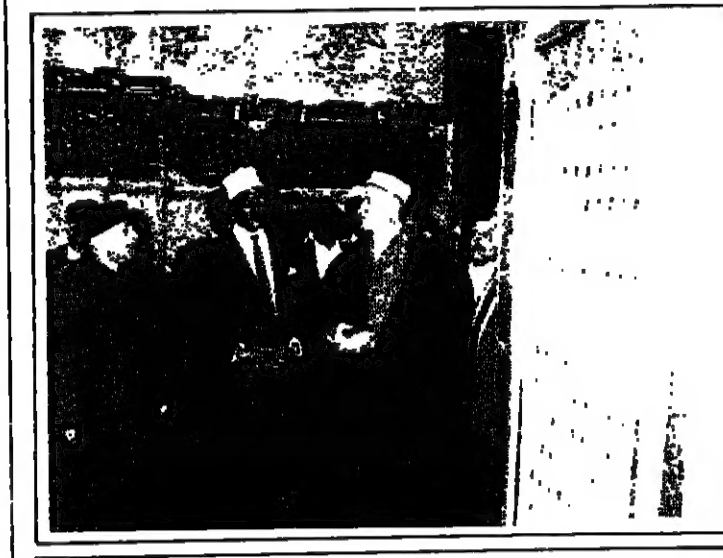
أكد الرفيق شبلي العيسمي الأمين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي ان نظام حافظ اسد في تحالفه مع حكام ايران في حربه العدوانية ضد العراق بجسد عمالته وخيائنه القومية.

وقال في محاضرة ضمن الموسم الثقافي لسكرتارية الطلبة العرب ان هذا الموقف الخياني ليس جديدا او غريبا على حكام دمشق فقد سبق لايديهم ان تلطخت بدماء ابناء الشعب السوري والفلسطيني عندما ارتكبوا ابشع المجازم الدموية ضدواضاح ان التحالف بين دمشق وطهران وكل ايبي ان يزيد ابنا العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين الا اصرارا على التصدي للعدوان بمؤازرة كل الشرفاء في الوطن العربي.

وحيا الرفيق الأمين العام المساعد للحزب القوات المسلحة العراقية في دفاعها الباسل عن بوابة العرب

واع

الرئيس الجيبوتي يضع اكليلا على ضريح الجندي المجهول ويؤدي مراسم الزيارة لمقدي الشيخ عبدالقادر والامين الكظم ومحمد الجواد



وضع السيد حسن جولييد رئيس جمهورية جيبوتي امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول.

وزار السيد رئيس جمهورية جيبوتي والوفد المرافق له بعد ذلك معرض القاد والتمنية الذي يضم صورا فوتوغرافية حول زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لعرض الصنيع الحربي الذي يعكس قدرة الشعب العراقي وقواته المسلحة الباسلة على الابداع والتخلي.

كما اطلع على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه حتى الآن ونماذج اخرى من الاسلحة الايرانية المجهزة التي غنمتها القوات المسلحة العراقية خلال تصديدها للعدوان الإيراني الغاشم.

وكان باستقبال السيد حسن جولييد لدى وصوله الى موقع الضريح السيد خالد عبدالمعزم رشيد امين بغداد.

كما ادى السيد حسن جولييد رئيس جمهورية جيبوتي والوفد المرافق له بعد ذلك مراسم الزيارة والامين موسى الكظم ومحمد الجواد عليهما السلام.

واطلع الرئيس حسن جولييد خلال الزيارة على الرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين يولييهما السيد الرئيس القائد صدام حسين للرفقاء المقدسة ودور العيلة.

ورافق الرئيس حسن جولييد السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية رئيس بعثة الشرف المرافقة.

واع

المواد الصيدلانية والطبية المسموح باستيرادها بدون تحويل خارجي

تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة ٥٢ والصادر بتاريخ ١٩٨٨/٨/٤ الخاص بالسماح للعراقيين باستيراد السلع بدون تحويل خارجي ننشر اليوم اسما المواد الصيدلانية والطبية المسموح باستيرادها وفق القرار المذكور.

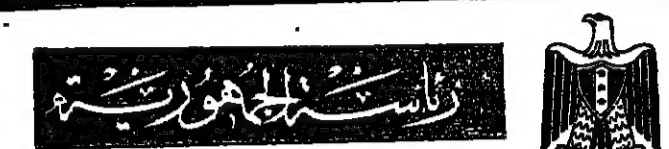
طبي واولو طبى للاطفال ومعاجين النماذج وقوائم الاسنان وقوائم زجاجية وقطرات ورفوف شعاعية وافلام واجهزة مختبرية ومكاشات وملاط ومقاصيص طبية واجهزة كهربائية طبية واجهزة اسنان واجهزة التصوير الشعاعي وعربات نقل المرضى ومحضرات غذائية للاطفال ومواد مختبرية وامبولات (سرنجات) وحفظات للاطفال.

رئيس جامعة بغداد يعود من صنعاء

عاد الى بغداد الدكتور هو تليه التبعي رئيس جامعة بغداد بعد حضوره اجتماعات الدورة السابعة والعشرين لاتحاد الجامعات العربية والمؤتمر العام للامس الذي عقد للفترة من ١٤ - ١٨ شباط الحالي في الجمهورية العربية اليمنية.

انتخاب لجنة نقابية لعمال الميكانيك

جرت في المطبعة المركزية للاتحاد العام لنقابات العمال انتخاب لجنة نقابية لعمال ميكانيك بغداد. وكان في الانتخاب ثلاثة مرشحين من مجموع ثمانية بحضور السيد رئيس اتحاد عمال بغداد ورئيس واعضاء نقابة الميكانيك.



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لجلالة السلطان حسن بوليكا سلطان بروناي بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي ملي نص البرقية.

جلالة السلطان حسن بوليكا

سلطان بروناي

لناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نقدم لكم التهانى الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم ولبلائكم الازدهار.

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة لسيادة دسموند هوتيه رئيس جمهورية غوايانا التعاونية

لناسبة العيد الوطني لبلاده.

وفي تاليل نص البرقية.

سيادة دسموند هوتيه

رئيس جمهورية غوايانا التعاونية

لناسبة العيد الوطني لبلادكم يسرنا ان نقدم لكم اطيب التهانى متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاه ولبلائكم الازدهار.

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي بوفد عمال فلسطين



التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب بالسيد محمد ابو الليل نائب رئيس الاتحاد العام لعمال فلسطين والوفد المرافق له.

واكد الرفيق مزبان خضر هادي خلال اللقاء ان العراق وفلسطين يواجهان مؤامرة مشتركة تخطط لها

الدوائر الامبريالية والصهيونية وينفذها عملاهما في المنطقة المحتلة وبالقوات الارهابية والكيان الصهيوني.

وتمنى السيد محمد ابو الليل بسلم عمل فلسطيني رغبة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاسر شهاد

جوائز وهدايا للفائزين بالمسابقات الدولية لرسوم الاطفال

كتب - مندوب - لفسحة -

وزعت وزارة التربية امس الجوائز والهدايا على ٩٨ من الاطفال الفائزين في المسابقات الدولية لرسوم الاطفال.

واقام احتفال بالناسبة التي خلاله السيد ثامر داود نادر وكيل الوزارة كلمة اشرف فيها الى ان فوز اطفال فلسطين صدام الجديدة

بالمسابقات الدولية يؤكد ان اطفال العراق متفوقون متميزون وانهم يستطيعون ان يقدموا لوطنهم وامتهم ما يقدمه ويقدسه ابائهم

واخوانهم واقربهم وامهليهم فهم يتعاملون مع الرقعة واللون والقلم والكتاب ومقاعد الدرس مثما يتعامل

المقاتل العراقي الشجاع مع البندقية والبارود والخنق فكلهم يرسم لوحة النصر للعراق العظيم وهو يراد

العدوان ويقسم ظهر العدو الإيراني الصهيوني اللئيم

ويذكر ان الوزارة كانت قد شاركت في ثلاثة معارض عالمية حيث شاركت

المعارض التسع والعشرين لرسوم الاطفال الذي اقيم في العاصمة الكورية سينول حيث فازت بميداليات ذهبية وقضية وبيرونية وشهادات تقديرية من مجموع الرسوم المقدمة البالغ عددها ٢٧ رسما.

وكان السيد الوكيل قد افتتح معرضا لرسوم الاطفال المشاركين في المسابقات المذكورة.

افكار وتوجيهات القائد وراء ازدهار صناعتنا النفطية

وزير النفط : ١٠٠ مليار برميل حجم احتياطي القطر النفطي

زيادة كبيرة في عمليات التصدير والمنافذ التسويقية

كتب - قسم مهدي -

قال السيد عصام عبد الرحيم الجبلي وزير النفط ان تقدم وازدهار الصناعة النفطية في العراق جاء نتيجة للاهتمام والتوجيهات السديدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفله الله رغم ظروف الحرب التي يخوضها قفرتنا ضد العدو الإيراني الباغى منذ ثمانى سنوات

الماضية زيادة كبيرة في عمليات التصدير واجداد المخازن التسويقية اعماها الخطوات التصديرية المارة عبر تركيا وتبلغ طاقة الضخ فيها مليونيا ونصف المليون برميل في اليوم وهناك الخط المار عبر السعودية والذي يبلغ طاقته التصديرية نصف مليون برميل في اليوم. وسيشهد الخط توسيعات كبيرة لرفع طاقته التصديرية الى مليون و٦٥ ألف برميل في اليوم ومن المؤمل انجازها خلال ايلول من العام المقبل.

وفي مجال صناعة الغاز وتطورها شهد قفرتنا تطورات كبيرة لاستثمار الغاز السائل حيث تم استثمار ٨٠٪ من هذه المادة ولدينا مشاريع عملاقة لمعالجة الغاز وانتاج مختلفات. وهناك شبكة حديثة لنقل الغاز الطبيعي والغاز السائل الى مختلف انحاء القطر والمشاريع الصناعية التي تستهلك هذه المادة كقووق

وقد وصل معدل الاستهلاك الداخلي للغاز السائل الى ٧ اضغاف ما كان عليه قبل الاستثمار المباشر ونتيجة لهذا التطور والاستغلال الامثل للغاز الذي كان يذهب هرا في السابق استطاع قفرتنا تصدير هذه المادة الى دولة الكويت الشقيقة ومول اخرى.

واشار السيد وزير النفط الى ان خطوط الانابيب الشائقة لجمال المنتجات النفطية هي الاخرى شهدت توسعا كبيرا خلال الـ (١٥) سنة الماضية حيث كان مجموعها لايتعدى ٥٠٠ كيلومتر من الانابيب اما اليوم فلن مجموعها يتعدى عدة آلاف من الكيلومترات وبساحات مختلفة ومزلات هناك خطط وبرامج لزيادة الانابيب.

وفي ما يخص مستودعات الخزن

فقد كانت قبل انتصار التاميم لا تزيد على عدة مستودعات صغيرة لخزن المنتجات من حين شهدت هذه المستودعات توسعا كبيرا في عموم القطر لتشمل خزن جميع المشتقات النفطية والغاز السائل وبطاقات كبيرة وجميع هذه المستودعات مرمطة بشبكات الانابيب ومحطات الضخ

اما صناعة الدمون فقد تهاافت طاقاتها ٥ مرات عما كانت عليه قبل قرار التاميم واصبح القطر يصدر هذه المشتقات بعدما كان يستوردها من الخارج وفي العام الماضي فقط تم انتاج ٤٠ نوعا من الدمون.

وينطبق هذا التطور ايضا على عمليات التصفية التي شهدت تطورا كبيرا حيث تم انشاء العديد من المصافي لتغطي عموم القطر وضوحت طاقة التصفية واضيفت تقنيات حديثة لتواكب صناعتنا النفطية التطورات الحديثة في العلم

واكد السيد عصام عبد الرحيم الجبلي في حديثه بان العراق يمتلك جهازا شوبيا كفوفا تمكن ويخبرته الكبيرة من تسويق نفطها الى مختلف دول العالم حيث يتعامل اليوم مع ٥٠ دولة وعدد كبير من الشركات العالمية

واشار الى الاهتمام بالكوادر التي تدبر هذه الصناعة حيث يوجد لدينا معاهدان يهتمان بتخريج الكوادر النفطية المربية تدريبا علميا وهما معهد التدريب النفطي في بغداد والآخر في محافظة التاميم حيث يوسع هذين المعهدين تخريج ٢٠٠٠٠ كادر نفطي سنويا.

وهذه الخبرة جعلتنا نستخر امكانياتنا لنتمد الى الاطراف الغربية الشقيقة حيث تقوم الان بعد يد المساعدة والخبرة الى اقطار الاوين والجمهورية العربية اليمنية والسودان والصومال خدمة لامتنا العربية.

وكان السيد الوزير خلال جولته التفقدية أهمية الصناعات الجبوتية وتسعيده وتنفذ الانتاج بما يعزز مسيرة الصناعات الثقيلة التي قطعت شوطا كبيرا في مختلف جوانها

وكان السيد الوزير قد استمع الى شرح مفصل من ميري المنشآت والدوائر حول طبيعة العمل وما حقته من انتاج في خطة العمل الحالي

تفقد السيد محمد حمزة وزير النقل والاتصالات امس سبلات نقل البضائع والمخازن البرية ومطمة قطر المسافرين في عكاشات والقائم محطة الانبار

والتقى السيد الوزير العاملين في هذه المرافق على تسريع تنفيذ وتحميل البضائع وتقديم خدمات ممتازة للمواطنين

التحضير لمؤتمر الطاقة العربي الرابع عشر

التقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط امس بالسيد عبدالعزيز الواري الامين العام لخطة الاوان وكله

وجرى خلال اللقاء بحث الاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر الطاقة العربي الرابع المقرر عقده بيгда في الرابع عشر من الشهر المقبل

اعلان

تعلن مديرية الامن العامة عن تجديد المزايدة العلنية الخاصة ببيع الاثاث العائد لها . والبيوت تفصيله ادناه فعل الراغبين بالشراء الحضور الى دار الاستراحة الكائن في صدر القناة (كازينو شهريار سابقا) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٧ . مستصحبين معهم التامينات القانونية . ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية .

رئيس لجنة البيع

المدة	العدد
١. طقم قفلات مغلف بالقماش ٦ ستة فقط	
٢. سبت طيلات خشب ٦ ستة فقط	
٣. كراسي زان مغلفة بالقماش ١٢٠ مئة وعشرون	
٤. طولة خشب زان ٣٠ ثلاثون	

وزارة الزراعة والري

الهيئة العامة لمشاري الري والاستصلاح اعلان

١ : مناقصة تجهيز ونقل ستين الف متر مكعب من الحصى وخمسة وعشرين الف متر مكعب من الرمل الى موقع الدلج قرب بحيرة الدلج

١- تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص في اعمال التجهيز الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه .

٢- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ١٠٠٠٠ دينار غير قابل للرد .

٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في (تعليمات الى المناقصين) الواردة في شروط المقولة .

٤- ترفق العطاءات بوصول التامينات الاولية او صك او خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ ١٥٠٠٠ دينار (خمسة عشر الف دينار) ويكون ساري المفعول لمدة (٦) اشهر من تاريخ العطاءات وقبلها للتصديق .

٥- تقدم العطاءات داخل مغلفة مختومة الى مركز الهيئة / لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٢/٢٨ .

٦- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال التاريخ اعلاه وغير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

٧- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقولة اجور الاعلان .

المدير العام

المنشأة العامة للصناعات الورقية

المركز العام / بصره

اعلان تمديد مزايدة بيع مواد مع

مكائن

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية عن تمديد مزايدة بيع المواد المدرجة ادناه لغاية ١٩٨٨/٣/١ الساعة العاشرة صباحا فعل كافة الراغبين بالشراء الحضور في محل ورق البصرة في الموعد اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

المواد

١ - ٤٨ منضدة لغرز الورق

٢ - مكائن تغليف بنود الورق

٣ - ماكينة التغليف بطريقة اللف

الحلزونى بالنابليون

٤ - اربع عربات كهربائية ذات مضاعد

تحتوي على محركات كهربائية

٥ - ماكينة لصق الاقراص

٦ - ماكينة تغليف الرول اليدوية

٧ - ثلاثة خزانات تحضير الصمغ مع

القلابات

٨ - بيت خشبي جاهز عدد (٧)

٩ - (٢٥٠) طنا من مادة صمغ كوركلم

ع/ المدير العام

عبدالجبار ناصح ظفر

اعلان

مناقصة ربط الحلة بالمرور السريع/حلة

كيش

رقم المناقصة ((٢١))

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :-

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ((٢٠٠)) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية

غرفة التجارة .

٣ - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر من مصرف الراغبين بمبلغ ((٢٠٠)) دينار عن التامينات الاولية او صك صادر من مصرف الراغبين بالمبلغ المذكور .

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ - وصل شراء مستندات المناقصة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :-

١ - تكون مدة التنفيذ للمقولة ((٣٦)) شهرا .

٢ - الغرامة التأخيرية ((٢٠٠٠/٤)) دينار لليوم الواحد .

٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة

الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٣/٢٠ وكل

عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا

صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون

موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٤ - تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر ابتداء

من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتصديق .

٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين

انتهاء مدة نفاذ العطاء ...

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات

سعرا او اي عطاء اخر

المدير العام

اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة : ٩ / ١٦ .

الحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢٣ نهر

البليجة .

الجنس : ارض زراعية تسقى سيجا .

النوع : مملوكة للدولة .

رقم الباب : -

رقم الشقة : -

المساحة : ٤٥ م ٧ اولكت ٩٦٣ دونمات .

المشمات : اراض زراعية تزرع خضراوات

ثلاث بساين رمان وعرموط وعنب شتلات عمرها

سنتان سبع بحيرات اسمك منها ٣ مشغلة ٤

قاعات دواجن غير كاملة السقوف مساحة كل

منها ٥٠٠ م ٢ ..

واردات المبيع السنوية : ١٠٠٠٠ الاف

دينار .

الشغل : حمود عيدان رميض وجبار عريبي

علي ومنديل عبد حسين وآخرون .

مقدار المبيع : حصص الثلاثة اعلاه .

بنتيجة المزايدة الجارية بتاريخ

١٩٨٧/١٢/٩ لبيع العقار الموصوف اعلاه

العائد للراهنين اعلاه قد بلغ بدل السوم

((٥٦٠٠٠)) دينار وبما ان البديل المذكور اقل من

اربعة اخلص القيمة المقدرة البالغة ((٨٠٠٠٠))

دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة لمدة (١٥) يوما

اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان

فعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة

التسجيل العقاري في ديالى خلال المدة المذكورة

مستصحباً معه تامينات قانونية نقدية او كفالة

مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة

للمبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢)

ظهرا من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة

القطعية بالبديل الاخير ..

عدنان حسن جبر

مدير التسجيل العقاري في ديالى

شركة نفط الشمال

اعلان

مزايد علنية لتاجير محلات تجارية وشقة في منطقة عرفة - كركوك/ محافظة التاميم

تعلن شركة نفط الشمال عن تاجير المحلات والشقة المدرجة ارقامها واوصافها ادناه والواقعة في منطقة عرفة - كركوك / محافظة التاميم .

فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة المذكورة معاينة المحلات ادناه والحضور في بناية المطعم الجاهز الكائن في مقر الشركة في منطقة عرفة في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٣/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وعلى ان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناذات والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ت	جنس العقار	رقمه	موقعه	نوع الاشغال
١	مكتبه	١	منطقة عرفة/كركوك	مكتبية وقرطاسية
٢	دكان	١٥	= =	وكيل تجهيزات منزلية كهربائية صوتية
٣	دكان	٤	= =	اسكافي لتصليح الاحذية
٤	دكان	١٢	= =	محل لبيع الصناعات الجلدية او كمحل لبيع وتصليح الاجهزة الكهربائية
٥	محل وقاعة كبيرة	بناء جديد	= =	تصلح كمطعم وكافتيريا
٦	شقة	١٥ ب	= =	تصلح كعيادة طبية او مختبر تحليلات مرضية او سكن لمستاجري المحلات وحسب التعليمات النافذة بخصوص الاسكان

مدير عام شركة نفط الشمال

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ميسان عن ايجار فندق بلدية قلعة صالح المبنية اوصافه وموقعه ادناه بالمزايدة العلنية . فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتارية لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلدية العمارة وخلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها موقعيا وان يتحمل المستاجر اجور النشر والمناذات والمصاريف المترتبة على ذلك .

المهندس
ضياء الدين ناظم عويد
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة ميسان

جنس العقار	مساحته	موقعه واوصافه	اسم الشاغل
فندق	٤٠٠ م ٢	قضاء قلعة صالح يحتوي على اربع شقق كل شقة تحتوي على ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية ومطبخ وصالة مجهزة بللماء والكهرباء خالي من الاثاث	شاغل

اعلان

مناقصة رقم ١ / لسنة ١٩٨٨

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن وجود مناقصة تنفيذ طريق مفقس الاسماك المركزي في الصويرة فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة قسم التخطيط والمتابعة في هذه الهيئة لاستلام وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينار غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات مع وصل التامينات داخل غلاف مغلق ومختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في ديوان الهيئة ولغاية الساعة ١٢ من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٢ وترفق في العطاء الوثائق التالية :

- ١- هوية التصنيف مجددة لعام ١٩٨٨ .
- ٢- هوية الانتماء لاتحاد المقاولين العراقيين .
- ٣- تقديم جدول بالاعمال الماثلة .
- ٤- براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب .
- ٥- وصل شراء وثائق المناقصة .
- ٦- تامينات اولى نقدا او صك مصدق وكفالة مصرفية بمبلغ ٣٦٠٠ دينار نافذة لغاية ٤ اشهر وتهمل العطاءات التي تقدم بعد تاريخ غلق المناقصة والتي لم تستوف الشروط المطلوبة كما ان الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ..

طه ياسين خضير
المدير العام وكالة

المنشأة العامة لصناعة البطاريات
الدائرة التجارية
اعلان

رقم المناقصة اسم المادة تاريخ الغلق
٨٨/٥/١٠ رصاص نقي ٨٨/٤/١٠
٨٨/٥/١١ شريط قصدير ٨٨/٤/١٤
تهدي منشأتنا تحياتها ..
وتدعو جميع الشركات المنتجة المجهزة للاشتراك في المناقصتين وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ٥٠٠ دينار غير قابل للرد .
راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية :-

- ١- تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .
- ٢- تقديم تامينات اولى بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
- ٣- كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
- ٤- ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .
- ٥- لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

السعدية وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناذات والمصاريف المترتبة عن ذلك .

جنس العقار	رقمه موقعه
١ - حانوت	١ السوق العصري في القرية
٢ =	٢ العصرية/السعدية
٣ =	٣
٤ =	٤
٥ =	٥

عبدالمعظم حسين احمد
مدير التخطيط والمتابعة
رئيس لجنة البيع والتاجير/الثانية

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير/ الثانية
اعلان

الحقا باعلاننا المرقم ٥٣٧ في ١٩٨٧/٩٧ تعلن لجنة البيع والتاجير/ الثانية لمحافظة ديالى عن ايجار الحوانيت المدرجة ارقامها ومواقعها ادناه العائدة لمحافظة ديالى / الادارة المحلية / ناحية السعدية بالمزايدة العلنية فعل من يرغب بالمزايدة مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة ٥ ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكانها في مديرية ناحية

فكر مما

أطفالنا إيجابا

ما نحن نعيش عصرنا تدعو فيه الدولة الى زيادة الانجاب وهل هناك في الكون شيء أجمل من الطفولة... ومن أجل أن نرى أطفالنا سليمي البدن، اقوياء واصحاء فقد عمدت الثورة الى توفير كافة المستلزمات الأساسية لحماية الأطفال من الأمراض والأوبئة فليس شيء من سكتي الا وتكون فيه رياض الأطفال والمدارس بكافة أشكالها، وليس شيء من سكتي الا وفيه مركز لرياض الطفولة وتلقيح الأطفال ضد كافة الأمراض السارية والمعدية ذلك لأن موت طفل يعني إنبهار جيل... ومن واجباتنا ان نسمي جميعا في هذه الحملة الرائدة... لقد وفرت الثورة قوانين وإجراءات لحماية الطفولة وصيانة هذه الزهور البائعة وأعطت لأم الموهلة كل محتاجه من زمن لرعاية أطفالها الرضع، فكيف نرى ان هناك من يفض النظر عن تلقيح أطفاله في المستوصفات والمستشفيات العامة؟ هل يصح ذلك؟ وكيف نستطيع ان نضم قروبي العيون، ولماذا نكسبنا معرضون للموت في أية لحظة؟ الآدمي من كل ذلك ان يحض الناس من سوقون سياراتهم في طرقات المدينة ليتوقعون ايدا من وضع أطفالهم في أحضانهم، وخلف القود تملأ من التلويح والحب للطفل، بل هي المحافظة الحقة! وإذا كانت قوانين المرور في بلدان عديدة تمنع بشكل حازم ركوب الطفل في جانب سائق المركبة، فكيف يسول بعض الناس لأنفسهم حرية ان يحتضنوا أطفالهم وهم يقودون مركباتهم... ليس الأولى بنا، فخلقا على ابنائنا، ان نجلبهم في المقاعد الخلفية للمركبة وهو المكان الأقل تعرضا للحوادث لا سمح الله... نجلبهم بها في حال إختلاهم بأي نظام مروري، ولتي يلبسهم الأمر على أنه عتد ضد الطفولة وهذا ما لأرضاه فإن الأمر في حقيقته حب أكبر للطفولة وعشق أعظم لهذه الزهورات البائعة التي ان مشيت على الأرض مشيت معها قلوبنا، وان أبست تبست لنا السماء...

سالي العبداه

سطر فوق سطر

سعد الهرمزي

السطور الأخيرة

من الإصمعي بجدار كتب عليه أحد الفنانين هذا البيت :
أيا معشر العشاق بالله خبروا
إذا حل عشق بالفتى كيف يصنع ؟
فلجابه الإصمعي :
يداري هواه ثم يكتم سره
ويصير في كل الأمور ويخضع
فكتب الفتى :
وكيف يداري والهوى قتل الفتى
فلجابه الإصمعي :
فإن لم يجد الفتى صبرا لكتمن سره
فليس له عدي سوى الموت انفع
وفي اليوم التالي من الإصمعي بلكلن فوجد الفتى ميتا، وقد كتب هذا
سعدا، اطعنا، ثم متنا
فيلجوا سلامي الى من كان للوصل بمنع

من أرشيفي الخاص



المطربة الراحلة سليمة مراد

في العام ١٩٦٤

● الإنشطة الأدبية والثقافية
والغنية على مدار العام هي الوجه الآخر للاقتصاد العراقي، وما تكثر وجوه الاقتصاد في مرافقنا العظمى ● قلقت صحيفة عربية ان ملحقا عراقيا اشترى اليه بالاسم يترى الآن على عرش الإبداع اللحن في الأغنية العراقية، وقد يكون هذا الوصف صحيحا اذا كان ذلك المرشح من دول ● مهتمس متقاعد اسمه جمال مصطفى صديق يضع لينة صغيرة في صرح الموسيقي الكبير فيفتح معها موسيقيا وكل راسم له حبه للموسيقى وكل طموحه ان يخدمها ويخدم الذين يتعلمونها... ● من باب الوفاء ورد الجميل يحتفل الإستاذ خيري العمري سنويا بذكرى وفاة كوكب الشرق أم كلثوم وذكرى ميلاد الموسيقار محمد عبد الوهاب، وقد يوحى لنا ذلك ان نتساءل : أين محبوب وعشق المطرب الكبير محمد الفايدي ليحتلوا بذكرى ميلاده ● لسبب كمال تتلاقى في مسلسلة (أمنيات صغيرة) ● ماصعب التائق وماسهل الإنشاد... ● القاص النابغ الأستاذ عبد الملك نوري يعود الى كتابة القصة القصيرة بعد انقطاع طويل ● ليس غريبا ان يعود المرء الى بيته ● مثل الغرور كمثل الديك الذي يعتقد ان الشمس لا تشرق الا لكي تستمتع بصباحه في الصباح ● حلمت أنني قرائة تنتقل طائرة سعيدة من ايد الى ايد ومن غصن الى غصن، ثم اقلت حزينا فوجدتني ما زال أنا... ● هل هو الذي يحلم انه قرائة أم هي القرائة التي تحلم انها أنا ؟ ● است ادري ● الرجل يفتي بقله والمرأة تفكر بقلها، ولهذا تظن المرأة بقلها ألموم الى امور يترجمها الرجل بقله المفكر ● الانساني انسان يتحدث املها عن نفسه في حين تتحرك شوقا لتحدث املها عن نفسه... ● في ساعات الشدة ان تظن معه الا لغة من الإصمعة، اما في اوقات اليسر فان الكثيرين يظنون معه الى الحد الذي تود ان ينفقوا من حوله ● هناك لحظة في الحياة تترك فيها الكتب اشد الكرم... أنها اللحظة التي يكتب عليها فيها احدهم ● يقول مثل افريقي : ان من كان حملا فكل نفسه وعلا وليلت ان يلحق، فكل حين يلفظ فوق الخندق... ● يقول مارسيل بقول : ان الكتب ابست له في دية

دعوة للمناقشة

ماذا يقول الفنانون الشباب

في هذا الرأي ؟

تقدم صفحة افكار، هنا هذه الرؤية التي كتبها القارئ محمد حسين جودي مقدما من خلالها موقفه الفني تجاه ذلك عدد من الفنانين الشباب يتجرب المدارس الفنية الأجنبية، واذ تقدم هذا الموضوع في زاوية دعوة للمناقشة، فقلنا بصوتنا الامل في فتح باب الحوار واسعا بين من يعطيهم الامر ومن يجوزون أنفسهم من ذوي الخلاقة به، وسوف ننشر الملاحظات التي تصلتنا بها.

المحرر

الفن والانتزاع عن الواقع

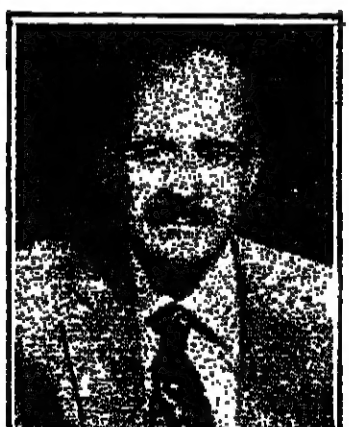
بعض ويبدو مشاعرا عن طريق تنكيتها من ممارسة قدرتها على التوق للاشياء الجميلة - وان كل مناشعده من تجارب الفن العالي للحاضر من خلف لربح الجامع عندنا، واما السبب في انقطاع البعض من الفنانين القدامى انقطاعا شديدا نحو تقليد واتقاس التجارب العالية فهو ناتج من تلمسهم الفن في الغرب وتكرهم بالثقافة الغربية، وان هذه الثقافة لغت انتظروا الى الفن العالي الحاضر وجعلتهم يتعمقون بتجاربهم ودراسة شخصياتهم وهي بذلك أصبحت من تراثهم وطابعهم الحسني وموسيقهم القوية - ومن الشخصيات العربية التاريخية التي يرتد في الفن، وانتقلت هذه السوى الى طليتهم الذين اخذوا يرتدون هذه التجارب بغير وعي وادراك ويصار يتألقها جيل بعد جيل

ومذا يلزم في الوقت الراهن ان يستقبل شبابنا الفنانين مقامهم جديدة من الفن تكون أكثر التزاما بالهويت الشعبي والأصالة العربية وتتسمج مع التطور الحضاري والفكري العربي لكي ينهض على ايديهم فن تشكيلي عربي يمتدح كل اقتباس اجنبي مما كان شكله، وينبغي على شبابنا الفنانين ان يضاهوا جهودهم وقدراتهم الفنية في سبيل الوصول الى ميكرات جديدة في ابتراح فن عربي قوي تتلوه الجماهير العربية وتتخبر به

محمد حسين جودي

في الاستعارة للطلحين اتمل بالبيتين الاتيين

إذا استعرت كتابي وانتقت به
فأرسله لي سالا لي شفت به
ولا اتمل بالبيتين التاليين :
أيا مستعرج الكتب دعني
لأن محبوبي من الدنيا كتابي



المحرر

تجارب

وخير جليس في الزمان كتاب

زاوية جديدة تحتها صفحة افكار، لقرائنا، اطلقنا عليها اسم تجارب، وهي زاوية مفتوحة لكافة الافلام لكي تعبر عن تجربة حياتية ما، وما أكثر التجارب في حياتنا، وهنا تتوجه صفحة افكار الى جميع أصدقائنا لكي يساهموا معنا في اغناء هذه الزاوية وما أجمل ان نقرأ تجربة ما لهندس اوطيب او مزارع او ضابط او تاجر او كاتب او محام او أية مهنة او هواية أخرى. وهذا هو هذا الأسبوع يحمل النبا تجربة غنية عن هواية اقتناء الكتب وقراءتها تقدمها للقراء، يلتفتل تجارب أخرى

المحرر

الحببت الكتب من كحل الكتب المدرسية، عندما دخلت الصف الأول في مدرسة نينوى الابتدائية في الاربينات، وبدأت بكلمة (زين) اقرا وماضكنا في كتاب القراءات الخطلونية للبري المرحوم أبي خلدون ساطع الحصري

تراء مكتبي البيتية كتب : قصص الانبياء، تنبيه الفاسدين، رياض الصالحين وكتب الاسراء والمراجاين عيسى رضي الله عنهما وكان والدي يشل عندما يسمع مني القراءة من هذه الكتب التي اشترتها لي وأنا طفل وكان يشيخني من المطالعة وأنا صغر خلصة في ايام الشتاء البرودة الباردة يوم يكن في دارنا جهاز حكي ولا رايد سدينا احتضنا بالكتب في صندوق خشبي على شكل منارتي المستطيلات واخرى الانواع، جعلت بطنه مسطرة لكتبي المدرسية والخارجية واتخذت ظهري مكتبي منضدة عندما لجس على الارض وكتب على الواجب البيت

تكريما ازيد حبي للمطالعة وكانت امي وابي يسمعا الله يجلبان لي الحلو (الراشي) مطبوعة بوزن منيرة من دفتر او كتاب، لم ارم هذه الورقة ان لم اقرا ما فيها، وبحث التظن بعض الامراق الرمية على قارعتا الطرق واقراها، وبينما كنت اتمشى واتخطى ذات يوم لم يصري مستوقا كيرا من لندن اسطرواني الشكل مسروبا بالكتب المدرسية فقيت به المايلين تتحرجت ولفقت كتبه على الرصيف، است لهدا العمل والى الوقت نفسه فرحت عندما لمت ما ربت من الكتب

كبر جسي وعاني عندما كبرت مكتبي وتحولت من المتوق الى دولاب وخزانة خفية ذات ابواب ومنا مزجة واصبحت لدي كثير من الكتب المختلفة وعلى راس الجميع : القرآن الكريم بحجوم ونسخ مختلفة اللوح ويصن التناقص والتجديد، وبالاضافة الى كتب دينية اسلامية وملائقة من ادب وعلم اللغة العربية وقروها : القصص والمكاييل وكتب القواعد والنحو العربي وكتب الانشاء والاملاء وكتب تربت من اصول التدريس وكتب من القواعد العربية والمطالعة والحقوقات ومن نوابين الشعراء



بريشة الفنان المقاتل فخري احمد شريف

آراء

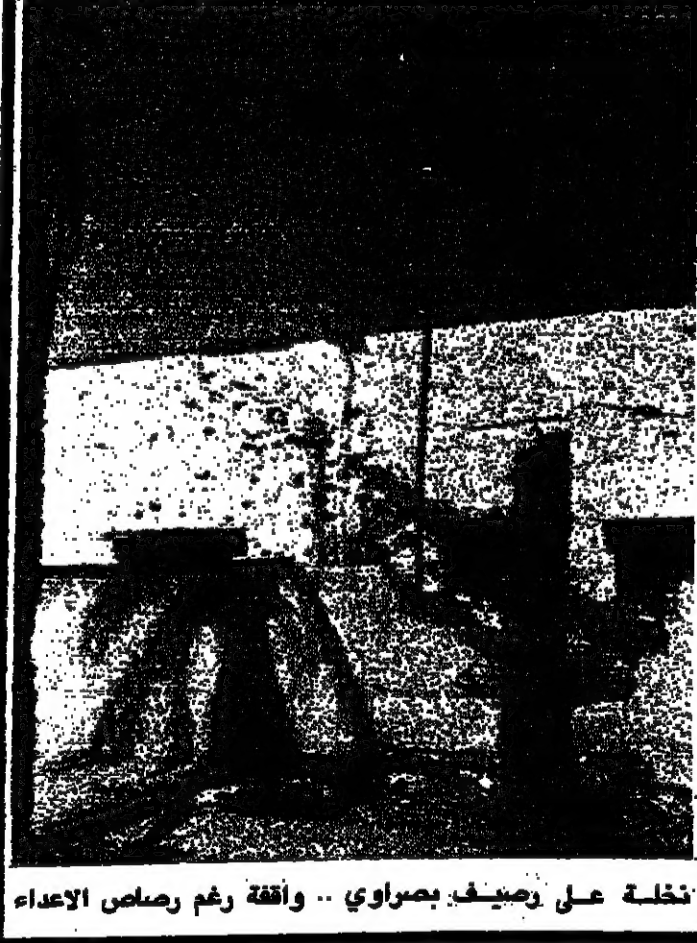
الأغنية موقف من الحياة

منذ القدم والغناء وسيلة من وسائل الانسان لموسها للتعبير على عتله وللتنعير عن ابتهاجه ملادا في ذلك الطبيعة ومحاولا نقل مليون الى داخله ونقل ما في داخله الى خارجه في محاولة السعيدة والمستمرة للامتزاج بالطبيعة ويولوجود

والاغنية : كلمة ولحن واداء .. والحلاقة وثيقة بين هذه العناصر والكلمة هي البداية : فهي التي تساعد على الانفعال لوهي التي ومن امتزاج الالوان بالانظمة المناسية يستنتج الصوت المنسب ان يؤدي وان يصل الى وجدان المتلقي... والمغني لو ملأنا اليه للحكم على جودة الأغنية والكلمة لا يمكن ان يكون اللغتي وحده في عصر أصبحت فيه شركات التسجيل وسرعة بيع وتوزيع (الغنية الكسيت) في ايدي الكثيرين ومنهم من قد لا يراعي ذوقا فنيا وهو يسجل تحقيقات الربيع السريع او قد يكون مستواه اللغالي

رمضان الهجري

الهدية تتكلم



تخلسة على رصيف بصراوي .. واقفة رغم رصاص الاعداء

افكار لغوية

أية تبدأ : كوش، ومثلها
تأني : وايد الكائل : اقرو وعطفت فيه
الوشوش : وايد جمعها اوايد : الووشوش
أية تبدأ بلكلن : اقم
أية : خذ
تأني : صل ابديا وايدية
الداعية خلاصة الفكر واويد
النديا بواهيما وهي ايضا البطر
القيمة يرض ما في الشتاء كما في
والايدى : . مغيس له نهاية



عبدالله عمر خطيب

نينوى

فكرة بقلم ماخضر



وتميزت فيها كما انني حصلت عن معظم الافلام السينمائية على جوائز عالية وقد حصلت على اول جائزة تمثيل عن دوري في فيلم «لومياء» بعد ذلك نلت جوائز اخرى حتى سميت بـ «ممثل المهرجانات» لان اغلب الافلام تشترك في مهرجانات عالمية ...

● اذا ... هذا يدعو الى اختيار ادوارك بشكل جيد ؟

... بالتأكيد فانا دائما اختار الدور الجيد الذي يناسب مكناتي الفنية ... وانا ارفض تماما الدور البعيد عن الالتزام والجدية ...

● هذا يعني انك مقتنع بكل ادوارك ؟

... لا ... فانا اعترف بانني اسات اختير بعض الادوار التي لم تكل نجاحا يذكر

● بسبب فشلك في تمثيل دورك ؟

... بسبب فشلي وايضا بسبب كسر العمل الذي يعمل معي ... فالت كما تعلم ان نجاح اي فيلم يكون نتيجة اقلان كل كسر الفيلم لاوارهم بشكل جيد ...

● اذا ... انت تعترف ايضا بهبوط مستوى الفيلم المصري ؟

... نعم ... وسبب هذا الهبوط هو السينما التجارية التي انت ان انحدر الفيلم المصري بشكل كبير ... اضافة الى ظهور تجار الفن الذين اخذوا بصنعون ... الفيلم على هوامم وعمل الفنان ان يقبض فقط دون النظر الى مستوى الفيلم

● والحل براك ... ؟

... ان تدخل الدولة في انتاج الفيلم وتحديد مستوى نوعية الافلام اضافة الى انشاء النوادي الفنية لتوجيه الناس ... والمسؤولية تقع ايضا على الفنان الذي يجب ان يلتزم بقضايا مجتمعه وان يبحث عن السينما التجارية واذا ما التزم كل فنان بذلك فان المنتجين سينجحون ... وراء الفنان وليس العكس كما هو حاصل الان !!

● امسكك السينمائية قليلة ؟

... حسبي عمران

اعترافات احمد مرعي !

انا فنان

المهرجانات



هل ابدأ حديثي مع الفنان احمد مرعي عن بداياته الفنية ؟ ام اسأله عن سبب تفرغه ... في الادوار التاريخية ؟ ام عن اهم ادواره ؟

● هذه اسئلة أصبحت من البديهيات وان كنت سألني فيها ما بعد ... لكن مع نفسي قلت لا بد من سبب اذا يكون ... استغناء اذا سألته وانا انظر الى قسما وجهه الصرامة والجدية ... ونظراته الحادة ...

● الى اي حد يلعب « شكل » الفنان في اعماله الفنية ؟

... بلقسيه ... ؟ ام بشكل عام ؟

● بشكل عام اولا وبالقسيه لك ثانيا

... قد يلعب شكل الفنان دورا في اعماله الفنية بنسبة ٥٠ - ٦٠ بالمئة هذا بشكل عام اما بقلسيه في فيلمي شكل بنسبته ١٠٠٪

● وكيف ذلك ؟

... اجابني اللغة العربية ولقائي ركوب الخيل اضافة الى ملامح وجهي ونبرات صوتي الحادة كل ذلك جعل المخرجين يستندون في الادوار التاريخية ...

● وتوقع فيها ؟

... لا ... فقد مثلت العديد من الاعمال الاجتماعية والبوليسية



● معرض للملصق السيلبي

● فاكهة طيبة في نينوى

● ضغط العين في رسالة ماجستير

● عرض في رسالة ماجستير

● دع دار ثقافة الطفل في وزارة الثقافة والإعلام جميع اصقافها للمشاركة في المعرض الدولي السادس عشر للشارقة في المعرض الدولي السادس عشر لفنون الطفل الذي سيقام في جيوكسوفسكا - لينيسا ... وسيكون الخامس عشر من آذار المقبل آخر موعد لاستلام أعمال الأطفال الفنانين وتركت الحرية أمام الأطفال لاختيار المواضيع التي يتناولونها في رسوماتهم ...

● في دار الفن التابعة لفرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق افتتح معرض المصقب السيلبي للطلبة والشباب ويضم المعرض ٤٥٠ مصفا

● جرت في كلية الطب في الجامعة المستنصرية مناقشة رسالة الماجستير للطالب « علي سعيد مهدي » الموسومة بـ « تأثير عيار البروموكربين وشبهاته في آلية العمل على ضغط العين في المرضى المصابين بداء الزرقاء المزمن ... » وتلقت اللجنة من الاساتذة الدكتور سبيلة عبدالرزاق الطائي و الدكتور يوسف زيا عيو ... و الدكتور غسان عايش و الدكتور عبدالرسول محمود ويس ...



الطبع والتطبع في سلوك حافظ اسد

الطبع لا يغيره التطبع ... هذه الحقيقة كشفها لنا قصص حياته عشائها او سمعنا بها ... ومن الطبع ما يكون سمة شخصية وجزءا من كيان المخلوق لا يتغيره التربية ... ذلك ان مهمة التربية تنمية الاستعداد ولكنها لا تلغي ما فطر عليه الانسان ... فطرفة تعني اما طبيعة في اصل النوع او موروثا بطريفة التراكب الوراثي وهذا ينطبق على الانسان العاقل والحيوان البهيمة ... ولا تريد هنا ان نخوض في هذا الميدان ... وفي كيفية ترويض الحيوانات او تربية البشر ... ولان هدف التربية خلق سلوك دائم عند الانسان ... في حين ان الترويض يخلف سلوكا مؤقتا عند الحيوان يزول بزوال التعزيز ... رغم اننا نرى بعض البشر وقد زال سلوكهم يزول التعزيز مما يدل على انه قد روضوا

● وافق هذا الاستدلال نستطيع ان نفهم سلوك حافظ اسد الذي انتخب به العرب اكثر من مرة ... غير ان المؤمن لا يذعن لا يدع من حجر مرتين

● لقد توارث الفكر والخيلة عن ابيه واجداده ... وتصعبهم معروفة منذ الصليبيين وحتى الاحتلال الفرنسي ... خذ الحرب وتوصل الى مستوى يؤهله لتفكير تامة عليه لا لهدف شخصي ... ولكن لتنفيذ دورهم له بدقة وعناية

● مارس حافظ اسد اكثر من دور تخريبي في شق وحدة الصف العربي بتصنع الانشقاق ولكنه سرعان ما يتنلسف حال خروجه من قاعة الاجتماع

● تعامل مع السياسة تعاملات تجاريا واستخدم المديرة التزييف دورا في توعية الناس

● تبني الوحدة وهو ابعد مليون عن التضامن ... وادعى الديمقراطية وشيرون ارحم منه ... ندى بالقومية العربية وهو فارسي حتى النخاع

● ادعى الاسلام وهو شيخ الحشاشين في القرن العشرين ... وهو يعزز دوره يوما بالمشاركة مع ابرهة ايران في هجومه على العرب جميعا

● لا اعجب لهذا الرجل فامر معروف ... ولكني اتعجب لانخداع البعض به ... خاصة اولئك الذين يتصورون انه ضد العراق لانه في نفسه ... ولكنهم نسوا انه ضد الامم العربية جمعا ... فان كانت حصة العراق منه اعظم لان دور العراق في الامة اعظم ... فلقد نسوا موقفه من المقاومة الفلسطينية وعمله على تشييدها ... ونسوا موقفه من لبنان ايضا

● ان كان قد كتب على العراق مرات ومرات ... ومثلها كتب على الامة ... فهل ننسى انه كتب على كل رؤساء وملوك الامة العربية وسألتها في مؤتمر عمان الذي خالف كل قراراته بمجرد عودته الى دمشق

● حافظ اسد امتحان للامة العربية ... ذلك ان امة بين صولفها مثل هذا المخدع تصل الى مرحلة التذبح بمجرد الكشف عن هويته

● في العراق تعرف حافظ اسد قبل الثورة ... عرفناه مدسوسا يعمل على تخريب الحرب ... وهو يقوم الآن بدوره في القضاء على اية خطوة نحو التضامن العربي

● ان كل حافظ اسد لا يقع على عاتق شعبنا في سورية فظ هذه حقيقة نعرفها ... ولكنه يقع على كل الشعب العربي ... فتوكم الخلفان فيما للعرب لان ايا منكم مرشح لان يكون عراقا وسيلعب معه حافظ اسد الدور ذاته

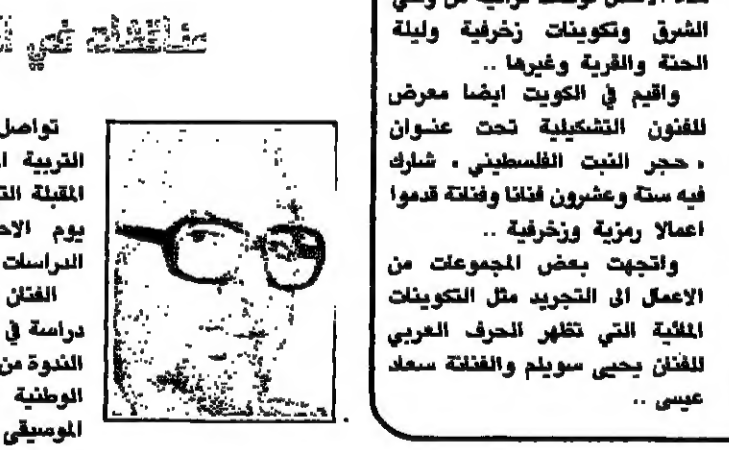
امسية اليوم

ضمن الموسم الثقافي للاتحاد العام للكتاب والصحفيين العراقيين

● يوم الاثنين ١٩٨٨ / ٢ / ٢٨ في معهد الدراسات الموسيقية

● الفنان باسم حنا بطرس ... عضو الرابطة سيقيم دراسة في الموضوع كوكبة عمل تجري مناقشتها في الندوة من قبل المدعوين من اعضاء الرابطة واللجنة الوطنية العراقية للموسيقى واساتذة وطلبة الموسيقى والمختصين وجمهور من الموسيقيين

● ويقيم للمحاضرة لتي ستقدم في الساعة السادسة من مساء اليوم الاربعة الفيلم محمد ميلوك



مناقشات في الجمعية الموسيقية

تواصل رابطة النقد الموسيقي نشاطها في تدارس التربية الموسيقية عبر نقرة تقنية ... في ندوتها المقبلة التي ستعقد في التاسعة والنصف صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨ / ٢ / ٢٨ في معهد الدراسات الموسيقية

● الفنان باسم حنا بطرس ... عضو الرابطة سيقيم دراسة في الموضوع كوكبة عمل تجري مناقشتها في الندوة من قبل المدعوين من اعضاء الرابطة واللجنة الوطنية العراقية للموسيقى واساتذة وطلبة الموسيقى والمختصين وجمهور من الموسيقيين

● ويقيم للمحاضرة لتي ستقدم في الساعة السادسة من مساء اليوم الاربعة الفيلم محمد ميلوك

اعضاء على برامج مسرح يون ١٩٨٨

رائد جوش ... الى جانب مسرحية «الايام الاخيرة للبشرية» لكلل كراوس التي تتميز بقضاياها الاجتماعية والقوي ... والتي سيعرض الجزء الثاني منها «معركة» على خشبة مسرح يون خلال العام الحالي ١٩٨٨

● كفيها من المسرحيات الانجلو سكسونية الدرامية الجديدة ... فمن الثلاثية المسرحية المعروفة باسم «العنف الحرب» لادوارد بوند

● يجري الاعداد حاليا لتقديم الجزئين الاولين منها وهما «السلام الكبري» وكذلك مسرحية الكاتب جيمس بالدوين الذي توفي مؤخرا المعرفة باسم «غرفة جوفاني» التي تقدم لأول مرة باللغة الانجليزية

● لقد تم في خريف عام ١٩٨٦ فصل مسرح يون للتمثيل عن الاوبرا بعد ان عين بيتر ايسبرج مديرا له وهو الفنان الذي سبق له ان عمل في مسرح «يار جود سرج» - الضاحية الجنوبية من مدينة يون

موسيقى عالمان في بغداد

● يزور موسم بغداد الموسيقي لعام ١٩٨٨ بحضور اشهر فناني موسيقى عالمي مكون من عزاف الكمان المعروف جون جوير جينز وانطوني بيبين عزاف البيانو الذي عرفته قاعات بغداد وجمهورها منذ ما يقرب من عشر سنوات

● يقدمان حفلا موسيقيا كبيرا مساء الاثنين المقبل في قاعة مسرح الرشيد

● وجورج جينز معروف كعالم موسيقي لامع منذ الستينات حيث عزف في فرقة لندن السمفونية بصفة



اعضاء على برامج مسرح يون ١٩٨٨

رائد جوش ... الى جانب مسرحية «الايام الاخيرة للبشرية» لكلل كراوس التي تتميز بقضاياها الاجتماعية والقوي ... والتي سيعرض الجزء الثاني منها «معركة» على خشبة مسرح يون خلال العام الحالي ١٩٨٨

● كفيها من المسرحيات الانجلو سكسونية الدرامية الجديدة ... فمن الثلاثية المسرحية المعروفة باسم «العنف الحرب» لادوارد بوند

● يجري الاعداد حاليا لتقديم الجزئين الاولين منها وهما «السلام الكبري» وكذلك مسرحية الكاتب جيمس بالدوين الذي توفي مؤخرا المعرفة باسم «غرفة جوفاني» التي تقدم لأول مرة باللغة الانجليزية

● لقد تم في خريف عام ١٩٨٦ فصل مسرح يون للتمثيل عن الاوبرا بعد ان عين بيتر ايسبرج مديرا له وهو الفنان الذي سبق له ان عمل في مسرح «يار جود سرج» - الضاحية الجنوبية من مدينة يون

اعضاء على برامج مسرح يون ١٩٨٨

رائد جوش ... الى جانب مسرحية «الايام الاخيرة للبشرية» لكلل كراوس التي تتميز بقضاياها الاجتماعية والقوي ... والتي سيعرض الجزء الثاني منها «معركة» على خشبة مسرح يون خلال العام الحالي ١٩٨٨

● كفيها من المسرحيات الانجلو سكسونية الدرامية الجديدة ... فمن الثلاثية المسرحية المعروفة باسم «العنف الحرب» لادوارد بوند

● يجري الاعداد حاليا لتقديم الجزئين الاولين منها وهما «السلام الكبري» وكذلك مسرحية الكاتب جيمس بالدوين الذي توفي مؤخرا المعرفة باسم «غرفة جوفاني» التي تقدم لأول مرة باللغة الانجليزية

● لقد تم في خريف عام ١٩٨٦ فصل مسرح يون للتمثيل عن الاوبرا بعد ان عين بيتر ايسبرج مديرا له وهو الفنان الذي سبق له ان عمل في مسرح «يار جود سرج» - الضاحية الجنوبية من مدينة يون

اعضاء على برامج مسرح يون ١٩٨٨

رائد جوش ... الى جانب مسرحية «الايام الاخيرة للبشرية» لكلل كراوس التي تتميز بقضاياها الاجتماعية والقوي ... والتي سيعرض الجزء الثاني منها «معركة» على خشبة مسرح يون خلال العام الحالي ١٩٨٨

● كفيها من المسرحيات الانجلو سكسونية الدرامية الجديدة ... فمن الثلاثية المسرحية المعروفة باسم «العنف الحرب» لادوارد بوند

● يجري الاعداد حاليا لتقديم الجزئين الاولين منها وهما «السلام الكبري» وكذلك مسرحية الكاتب جيمس بالدوين الذي توفي مؤخرا المعرفة باسم «غرفة جوفاني» التي تقدم لأول مرة باللغة الانجليزية

● لقد تم في خريف عام ١٩٨٦ فصل مسرح يون للتمثيل عن الاوبرا بعد ان عين بيتر ايسبرج مديرا له وهو الفنان الذي سبق له ان عمل في مسرح «يار جود سرج» - الضاحية الجنوبية من مدينة يون



اعضاء على برامج مسرح يون ١٩٨٨

رائد جوش ... الى جانب مسرحية «الايام الاخيرة للبشرية» لكلل كراوس التي تتميز بقضاياها الاجتماعية والقوي ... والتي سيعرض الجزء الثاني منها «معركة» على خشبة مسرح يون خلال العام الحالي ١٩٨٨

● كفيها من المسرحيات الانجلو سكسونية الدرامية الجديدة ... فمن الثلاثية المسرحية المعروفة باسم «العنف الحرب» لادوارد بوند

● يجري الاعداد حاليا لتقديم الجزئين الاولين منها وهما «السلام الكبري» وكذلك مسرحية الكاتب جيمس بالدوين الذي توفي مؤخرا المعرفة باسم «غرفة جوفاني» التي تقدم لأول مرة باللغة الانجليزية

● لقد تم في خريف عام ١٩٨٦ فصل مسرح يون للتمثيل عن الاوبرا بعد ان عين بيتر ايسبرج مديرا له وهو الفنان الذي سبق له ان عمل في مسرح «يار جود سرج» - الضاحية الجنوبية من مدينة يون

اعضاء على برامج مسرح يون ١٩٨٨

رائد جوش ... الى جانب مسرحية «الايام الاخيرة للبشرية» لكلل كراوس التي تتميز بقضاياها الاجتماعية والقوي ... والتي سيعرض الجزء الثاني منها «معركة» على خشبة مسرح يون خلال العام الحالي ١٩٨٨

● كفيها من المسرحيات الانجلو سكسونية الدرامية الجديدة ... فمن الثلاثية المسرحية المعروفة باسم «العنف الحرب» لادوارد بوند

● يجري الاعداد حاليا لتقديم الجزئين الاولين منها وهما «السلام الكبري» وكذلك مسرحية الكاتب جيمس بالدوين الذي توفي مؤخرا المعرفة باسم «غرفة جوفاني» التي تقدم لأول مرة باللغة الانجليزية

● لقد تم في خريف عام ١٩٨٦ فصل مسرح يون للتمثيل عن الاوبرا بعد ان عين بيتر ايسبرج مديرا له وهو الفنان الذي سبق له ان عمل في مسرح «يار جود سرج» - الضاحية الجنوبية من مدينة يون